

Apl. Prof. Dr. Thomas Richter

Goethe-Universität Frankfurt am Main

Die Keilschrift - das erste universell einsetzbare Schriftmedium

Wenn man das (mutmaßliche/wahrscheinliche) Vorgängersystem – die sog. Token (dt. etwa „Zählsteine“), die bis in das 8. Jt. v. Chr. zurückreichen – mit einbezieht, so ist die Keilschrift das älteste und bis heute am längsten verwendete Schriftsystem der Menschheit. Der Schritt zur Zweidimensionalität und somit zu einer Schrift im engeren Wortsinne wurde um 3200 v. Chr. gemacht. Aus dieser sog. Proto-Keilschrift – der keilförmige Charakter prägte sich erst in den folgenden Jahrhunderten aus – entwickelte sich eine (nicht reine) Silbenschrift, mit deren Hilfe Sprachen unterschiedlichster Art wiedergegeben werden konnten: Dies betrifft sowohl deren strukturelle (agglutinierende und flektierende Sprachen) als auch deren genealogische Klassifizierung (neben isolierten Sprachen [z.B. Sumerisch, Elamisch] und solchen unklarer Klassifizierung [z.B. Hurro-Urartäisch] war die Keilschrift auch für indoeuropäische [altanatolische Sprachen mit Hethitisches, Luwisch, Palaisch] und semitische Sprachen [z.B. Akkadisch] in Gebrauch). In Keilschrifttexten – die Zahl bekannter Texte dürfte derzeit bei ca. 200000 liegen – sind außerdem die ältesten Sprachzeugnisse für das Arabische (Eigennamen) sowie vokalisiertes altägyptisches Sprachgut – die altägyptische Hieroglyphenschrift transportiert keine Vokale – überliefert.

Den Höhepunkt ihrer Verbreitung erlebte sie in der zweiten Hälfte des 2. Jt. v. Chr. Aus unterschiedlichen, im Einzelnen aber nicht immer klar erkennbaren Gründen ging der Gebrauch der Schrift in den folgenden Jahrhunderten zurück; in Mesopotamien (grob: heutiger Irak) wurde sie erst nach der Zeitenwende von anderen Schriften verdrängt. Wenn auch die Keilschrift heute ein „toter Ast“ in der Geschichte der Schriften ist, so war sie doch in ihrer Zeit prägend für andere Schriftschöpfungen, namentlich zwei der ältesten Alphabetschriften: die ugaritische und die altpersische Keilalphabetschrift.